

# Jeux d'enfants:

## Une ressource pour des services de garde de qualité et du soutien parental

*Kimberly Sparling Meunier  
Directrice, Family Connection  
Teaching Strategies*

**LearningGames**  
THE ABECEDARIAN CURRICULUM

LE PROGRAMME **Jeux  
d'enfants**  
Apprendre avec toi

# Jeux d'enfants



*Adaptation of the LearningGames program  
in French:*

**Centre de Psycho-Éducation du Québec**

*With the financial support of*

**La Fondation Lucie et André Chagnon**

# Qu'est-ce que le Programme *Jeux d'enfants*?

Le programme *Jeux d'enfants* est basé sur 30 ans de recherches et consiste en plus de 200 activités scientifiquement prouvées qui aident les éducateurs et les parents à améliorer le développement de l'enfant et à enrichir son environnement, tant à la maison qu'au service de garde.

# Qu'est-ce que les *Jeux d'enfant* ont de particulier?

- Des résultats probants
- Ils sont centrés sur des jeux dirigés par l'adulte
- Des activités similaires à des jeux
- Ils s'intègrent aux activités quotidiennes, y compris aux soins de base
- Ils font appel aux compétences des enfants et des adultes
- Le langage y est très important
- Une longue histoire de développement (qui a commencé en 1967) et de recherche (qui a débuté en 1972 et qui se poursuit encore)

# Résultats de la recherche (avantages à long terme)

- Augmentation de l'intelligence (QI supérieur dès l'âge de 18 mois)
  - Habiletés plus solides en lecture et en mathématiques
  - Meilleure persévérance scolaire
  - Moins de redoublement
  - Moins de placements en classe spéciale
  - Meilleure compétence sociale
  - Moins de grossesse au secondaire
  - Moins de consommation de tabac et de drogue
- \* Pour chaque \$1 investi dans le programme Abecedarian, la société économisait au moins \$4

# L'importance des interactions entre l'adulte et l'enfant

- L'interaction avec l'adulte est cruciale pour le développement de l'enfant.
- À titre d'exemple, une relation chaleureuse et stimulante entre le nourrisson et l'adulte constitue la base d'un développement sain dans tous les domaines.
- Grâce à cette interaction, les enfants apprennent à communiquer, à penser et à résoudre des problèmes. La meilleure façon d'apprendre consiste à participer à des activités d'apprentissage tous les jours.

# Offrir des soins en chantant

Bébé d'un mois

Frotte, Frotte, Frotte,  
Frotti, Frottez, Frottons



Faites des mouvements doux et rythmés quand vous vous occupez du bébé. Chantez de façon rythmique avec la chaise berceuse. Quand vous essayez le bébé, faites des mouvements rythmés avec la serviette en chantant une comptine comme Frotte, Frotte, Frotte. Pensez à d'autres façons d'ajouter du rythme et des comptines quand vous vous occupez du bébé.

## Pourquoi?

Pour aider le bébé à apprécier les soins quotidiens et pour associer la musique et les mots qui riment avec de bons moments.

Photographs © 2005 by MindNurture, Inc.



# Offrir des soins en chantant

## L'adulte

La comptine et le balancement que vous faites, quand vous bercez le bébé dans vos bras l'introduisent à la musique et au rythme. Lors des soins, cherchez des façons de lui montrer des mouvements rythmiques doux. Accompagnez-les avec votre voix. Vos caresses et le son de votre voix sont beaucoup plus importants pour le bébé que les sons de la radio ou de la télévision. Quand vous bercez le bébé dans une chaise berçante, chantez de façon rythmique avec les mouvements de la chaise. Après l'avoir nourri, vous pouvez tapoter son dos tout en chantant. Quand il est contrarié, vos doigts le calmeront quand vous lui caressez le dos en marchant et en chantonnant «Tout va bien». Après un bain agréable, ajoutez du rythme. Essayez-le en chantonnant et en suivant le rythme. Choisissez des chansons avec beaucoup de rimes, comme Frotte, frotte frotte. Le bébé se familiarisera ainsi avec les sons qui constituent les mots. Et c'est l'une des choses dont il a besoin plus tard quand il commence à apprendre à lire. Prenez un peu plus de temps que nécessaire pour ces soins, faites-le juste pour le plaisir. Pensez à d'autres comptines comme Fais dodo. Vous aimerez observer comment il réagit à cette stimulation. Et vous aurez profité d'un moment supplémentaire en seul avec le bébé.

## Le bébé

Parfois, le bébé ne semble remarquer ni le rythme ni le chant que vous faites. Mais s'il est satisfait et détendu quand il est dans vos bras, vous pouvez être sûr que vous lui apportez ce dont il a besoin et ce qu'il aime. Le fait qu'il se blottisse contre vous et qu'il sourie, vous montre qu'il aime la musique ou il peut le montrer en restant très silencieux et tranquille. S'il ferme les yeux et s'il s'endort, cela montre aussi qu'il apprécie. Et même s'il somnole, son cerveau enregistre les modèles de rimes.



## Pourquoi ?

Pour ajouter le plaisir de jouer et de marquer le tempo dans les soins quotidiens. Pour aider le bébé à faire le lien entre la musique, les rimes et les événements agréables. Avant la naissance, les bébés entendent les battements de cœur de la mère – ce jeu se construit donc à partir de quelque chose de familier. Le rythme de la chanson ouvre la voie à certaines activités ultérieures comme la danse, le sport ou un instrument de musique. Et les rimes contribuent à ouvrir la voie à l'alphabétisation et à la lecture.

# Reconnaître, pointer et nommer

12 à 24 mois

Montre-moi la boîte à lunch violette.



Quand vous lisez, invitez l'enfant à regarder les images et à pointer ou à nommer ce qu'il voit. Les toutes premières fois, essayez-le de façon à ce que vous puissiez voir s'il regarde l'image correspondant à ce que vous lisez. Plus tard, invitez-le à pointer les objets que vous nommez. Dites : « Où sont les pieds de l'homme ? » Quand vous pensez qu'il connaît le mot, demandez-lui de le dire : « Que tient le petit enfant ? » Soyez créatif et pensez à plusieurs façons de demander ces trois niveaux de réponse à votre partenaire de lecture.

## Pourquoi ?

Pour donner à l'enfant une façon d'être cognitivement actif pendant que vous lisez un livre.



# Reconnaître, pointer et nommer

## L'adulte

L'enfant apprendra davantage en utilisant ses yeux, ses oreilles, ses mains et sa voix pendant la lecture. • Premièrement, assurez-vous qu'il vous écoute activement et qu'il regarde le livre. Asseyez-le de côté sur vos genoux de façon à pouvoir observer ses yeux. Vous saurez ainsi s'il regarde les images que vous évoquez. S'il regarde le camion pendant que vous lisez la page du camion, faites une pause et dites: «Où, tu regardes ce beau camion.» Lisez le même livre pendant plusieurs jours. Tant que l'enfant écoute et regarde activement, il apprend de cette expérience. • Quand il connaît bien une histoire, invitez-le à être actif en pointant. Dites: «Voici une bicyclette. Peux-tu mettre le doigt dessus?» ou encore «Quel manteau est bleu?» En pointant, l'enfant montre qu'il reconnaît les mots que vous dites. Dès que vous pensez qu'il en est capable, invitez-le à prononcer le mot qu'il décrit ce qu'il vient de pointer. Dites: «Tu as touché les pieds de l'homme. Peux-tu dire "pied"?» Pendant plusieurs jours, invitez-le à pointer et à dire ensuite les mots. • Plus tard, posez une question à laquelle l'enfant peut répondre par un mot ou deux: «Que tient le petit garçon?», «Est-ce que la dame est contente?» ou «Où pensent-ils qu'ils s'en vont?» Si possible, ayez une petite conversation comprenant plusieurs questions et réponses avant de continuer. • Reconnaître, pointer, nommer: ce sont trois niveaux de réponse, chacun présentant plus de défi que le précédent. Adaptez le niveau de réponse aux capacités de l'enfant. S'il ne reconnaît pas encore tous les mots sur une page, lisez-les et observez ses yeux pour vérifier s'il regarde la bonne image. Si vous pensez qu'il reconnaît les mots mais qu'il n'est pas capable de les dire, invitez-le à pointer. Enfin, si vous pensez que l'enfant est capable de prononcer un ou plusieurs mots sur une page, posez-lui des questions qu'il nécessitent des réponses où il utilise des mots. Passez d'un niveau à l'autre et recommencez. • Exprimez votre joie si l'enfant pose une question. Prenez le temps de lui donner une réponse réfléchie.



Les premières fois que vous jouez, observez ses yeux.

## L'enfant

Les jeunes enfants aiment les périodes de lecture. Ils apprécient à la fois les livres qu'ils connaissent et les nouveaux livres. Un enfant de deux ans va souvent prendre son livre préféré et vous le tendre. À cet âge, l'enfant peut tolérer la proximité d'un ou deux autres enfants pendant la lecture d'une histoire, mais aura plus de difficulté dans un groupe plus nombreux. L'enfant peut s'impliquer très activement même s'il ne dit aucun mot pendant la lecture de l'histoire.



## Pourquoi?

Pour donner à l'enfant d'autres façons de participer à la lecture. Les jeunes enfants qui sont attentifs et qui partent du livre d'histoire sont actifs mentalement. Ils sont en train de construire des bases utiles à l'alphabétisation en augmentant leur vocabulaire et leur compréhension. Plus tard, ils sont susceptibles de devenir de bons lecteurs.

# Principes du programme *Jeux d'enfants*

- Planifiez en fonction de chaque enfant.
- Intégrez les *Jeux d'enfants* aux soins quotidiens de l'enfant.
- Les domaines du développement de l'enfant ne sont pas disparates et le langage est central.
- Le nombre de jeux et de fois que vous y jouez a un impact sur les résultats.
- La maîtrise des jeux constitue la clé, et l'évaluation devrait être continue.

**Kimberly Sparling Meunier**

**KimberlyS@TeachingStrategies.com**